

О памятниках Великой отечественной войны.

Цуканов Павел Алексеевич

Памятник #1: «Родина-мать зовет!» (Волгоград)

- Одна из самых высоких статуй в мире «Родина-мать зовет!» входит в скульптурный триптих вместе с монументами «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине. Автором памятника был Евгений Вучетич, который создал фигуру женщины с поднятым над головой мечом.
- Олицетворяет мужество солдат и народа.



Памятник #2: «Перекуем мечи на орала» (Москва)

- Статуи Евгения Вучетича «Перекуем мечи на орала», изображающие рабочего, который перековывает оружие в плуг, находятся в нескольких городах мира. Самая первая была установлена в 1957 году у Штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке — это был подарок Штатам от Советского Союза в знак дружбы. Другие авторские копии памятника можно увидеть неподалеку от ЦДХ в Москве, в казахском городе Усть-Каменогорске и в Волгограде. памятника можно увидеть неподалеку от ЦДХ в Москве, в казахском городе Усть-Каменогорске и в Волгограде.
- Благодаря именно этой скульптуре талант Евгения Вучетича признали не только в СССР, но и за рубежом.





Памятник #3: «Героическим защитникам Ленинграда» (санкт-петербург).

Проект монумента «Героическим защитникам Ленинграда» разработан скульпторами и архитекторами, которые участвовали в обороне города, — Валентином Каменским, Сергеем Спердиным и Михаилом Аникушиным. Развернутая к одному из самых кровавых мест в истории битвы за Ленинград — Пулковские высоты, композиция состоит из 26 бронзовых скульптур защитников города (солдат, рабочих) и 48-метрового гранитного обелиска в центре. Здесь же расположен памятный зал «Бункер», отделенный разомкнутым кольцом, символизирующим прорыв фашистской обороны Ленинграда. Строился мемориал за счет добровольных пожертвований горожан.



Памятник #4: «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» (Мурманск)

Один из самых высоких российских памятников, 35-метровый мурманский «алеша», был возведен в мурманске в память о неизвестных воинах, отдавших жизнь за советское заполярье. Памятник расположен на высокой сопке — 173 метра над уровнем моря, поэтому фигуру солдата в плаще с автоматом за плечом видно из любой точки города. Рядом с «алешей» горит вечный огонь и стоят два зенитных орудия. Авторы проекта — архитекторы игорь покровский и исаак бродский.